

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Gmina Głuchołazy			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Organizacja festiwalu i warsztatów			
4. Tytuł zadania publicznego	XI Międzynarodowy Zlot Miłośników Rytmu DRUM DJEMBOREE 2016 Głuchołazy 1-2-3 lipca 2016			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.06.2016	Data zakończenia	17.07.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Ludzi Twórczych „GALERIA” – stowarzyszenie, KRS 0000221734, Siedziba: 48-267 Jarnońówek, Pokrzywna 10	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Robert Jakóbczak – tel. 77 439 76 72 lub 604 10 50 37 Iwona Jakóbczak - tel. 77 439 76 72 lub 662 22 40 95 e-mail: biuro@drukowanie.net.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Poprzez wspólną, czesko-polską organizację kolejnej jedenastej edycji imprezy chcemy podtrzymać jej progresywny charakter i miano jednej z najlepszych imprez etno-world-music w kraju i utrwalić pozycję Głuchołaz, jako Polskiej Stolicy Rytmu i Miasta Festiwalowego. Dzięki podtrzymaniu rozwoju festiwalu, chcemy dotrzeć do nowych grup odbiorców etno-world-music i różnych jej odmian kulturowych. Oprócz integracji międzynarodowej i międzykontynentalnej, która została zapoczątkowana w poprzednich edycjach festiwalu, pragniemy zainicjować również integrację wiekową poprzez zaproszenie

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

do wzięcia udziału w zajęciach najmłodszych i najstarszych zainteresowanych. Naszym celem jest również umożliwienie przybyłej na naszą imprezę publiczności kontaktu z odmiennymi kulturami poprzez branie czynnego udziału w warsztatach tańca, kursach muzycznych i wspólnej zabawie podczas przeglądów zespołów etno-folkowych - przy jednoczesnym zaprezentowaniu tejże publiczności walorów krajobrazowych i turystycznych naszego regionu. Pragniemy, aby Głuchołazy na trwałe wpisały się w kalendarz i mapę ogólnopolskich imprez kulturalnych i kojarzyły się w kraju z naszym festiwalem jak Opole, Mrągowo, Bielawa czy Jarocin, które są rozpoznawalne szerzej dzięki swoim imprezom kulturalnym. W połączeniu z innymi tego typu imprezami w ciągu całego roku, chcemy aby Głuchołazy umacniały swój status miasta festiwalowego. Zgodnie z realizowaną przez nas potrzebą integracji wiekowej, adresatem naszych działań są wszystkie grupy wiekowe (ze szczególnym naciskiem na pozyskanie najmłodszych i najstarszych oraz nastolatków - ta grupa staje się coraz bardziej zamknięta na kontakty z innymi grupami wiekowymi). Chcemy również pogłębić integrację polsko-czeską, gdyż pomimo iż mieszkamy na pograniczu w naszym środowisku ciągle dominują utarte stereotypy na temat naszych południowych sąsiadów. Całe przedsięwzięcie jest możliwe dzięki współpracy wielu ludzi i organizacji czy podmiotów. Są to głównie członkowie Stowarzyszenia Ludzi Twórczych GALERIA w Pokrzywnie (nauczyciele, artyści, studenci, rzemieślnicy, itp.), pracownicy Głuchołaskiego Centrum Kultury (obsługa techniczna), wolontariusze, którzy działają z nami już od 2005 roku z doświadczeniem medycznym i organizatorskim, Wolontariusze z Maltańskiej Służby Medycznej w Nysie, Wolontariusze ze Stowarzyszenia Brontosaurus w Jesenniku (Czechy). Nad ochroną imprezy czuwa w tym roku agencja ochrony AMICUS z Nysy, pracownicy Państwowej Straży Pożarnej w Głuchołazach, funkcjonariusze Policji oraz Straż Miejska. Przy pracach związanych z obsługą porządkowo-sanitarną pomaga nam ZUP "Komunalnik" w Głuchołazach. Pomoc i wsparcie otrzymujemy również od Gminy Głuchołazy - współfinansowanie zadania, zwolnienie z opłaty za energię elektryczną czy wywóz nieczystości oraz nieodpłatne użyczenie terenu. Instruktorzy i instruktorzy, prowadzący kursy muzyczne i taneczne - to przeważnie członkowie grup artystycznych występujących w części koncertowej. Nie bez znaczenia jest również wkład rzeczowy, który wnosimy do realizacji zadania: lokal (siedziba Stowarzyszenia), komputer z możliwością korzystania z internetu, umiejętności zawodowe członków Stowarzyszenia (np. budowa strony internetowej, projektowanie graficzne, obsługa techniczna sprzętu nagłaśniającego), środki transportu i praca własna.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zakładanymi, jak i już widocznymi na podstawie poprzednich edycji rezultatami są trwały wzrost zainteresowania twórczością tego typu w naszym regionie, tworzenie się formalnych i nieformalnych grup muzycznych nurtu etno, powracanie do naszego Regionu i koncertowanie w ciągu całego roku artystów uczestniczących w Drum Djemboree. Dla dużej części naszej publiczności i na pewno dla większości przybyłych dzieci są to pierwsze kontakty z tą kulturą czy w ogóle z mieszkańcami Afryki czy Ameryki Południowej (przeciwdziałanie ksenofobii i rasizmowi). Nasz Złot jest także dobrą promocją naszego regionu. Ściągają do nas ludzie z całego kraju, a także z poza jego granic. Najliczniej oczywiście z pobliskich Czech, ale uznanie i podziw naszych sąsiadów są nam szczególnie miłe. Nasza czeska publika i wykonawcy otwarcie twierdzą, że nasz Festiwal to polska impreza, którą Czesi traktują jak swoją i na której Czesi i Polacy są naprawdę razem. Pokrewne festiwalowi projekty realizujemy w ciągu roku - pomiędzy kolejnymi edycjami Złotu; te wszystkie aktywności firmujemy jednym szyldem: Międzynarodowa Szkoła Rytmu, która istnieje oficjalnie już dziewięć lat i angażuje zainteresowanych z całej Polski i Czech. Mocno rozbudowaliśmy naszą działalność warsztatowo-edukacyjną, skierowaną głównie do dzieci i młodzieży. Ważnym rezultatem jest promocja naszego regionu. Nasza impreza

spowodowała, że Głucholazy stały się ważnym punktem na mapie kulturalnej Polski. Nasz festiwal znany jest z tego, że można tu przyjechać całą rodziną - doskonale odpocząć i korzystać z warsztatów, koncertów i pola namiotowego zupełnie "zafriko" (między innymi dzięki dofinansowaniu jakie otrzymujemy od paru lat z Urzędu Miejskiego w Głucholazach). Za kreatywność i wpływ na życie kulturalne regionu otrzymaliśmy nagrodę GŁUCHOŁASKA KOZA 2015.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Ulotki, plakaty, banery, identyfikatory, gadzety, podziękowania	2.350,00	1.000,00	1350,00
2.	Administracja	50,00	0	50,00
3.	Transport krajowy	500,00	0	500,00
4.	Wyżywienie artystów i wolontariuszy	750,00	0	750,00
5.	Naczynia jednorazowe, środki czystości	200,00	0	200,00
6.	Ochrona	800,00	0	800,00
7.	Noclegi	450,00	0	450,00
8.	Artyści honorarium	8.000,00	6.000,00	2000,00
9.	Praca własna	4.000,00	0	4000,00
10.	Koszulki	1.000,00	1.000,00	0
11.	Obsługa medyczna	500,00	0	500,00
12.	Prysznic dla pola namiotowego	100,00	0	100,00
Koszty ogółem:		18.700,00	8.000,00	10.700,00

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES
Robert Jakóbczyk

.....
Wiceprezes
.....
.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpis osoby upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

STOWARZYSZENIE LUDZI TWÓRCZYCH
"GALERIA"
48-267 Jarnołtówek, Pokrzywna 10
tel. 077/ 439 76 21, tel/fax 077/ 439 76 72
NIP 7532238450 REGON 149000786

Data 02.06.2016.....

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.