

UWAGA:

1. UWAGI ZAMIESZCZONE W CZĘŚCI OPISOWEJ PROJEKTU SĄ INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ, NINIEJSZEGO OPRACOWANIA;
2. WSZELKIE ODSTĘPSTWA OD PROJEKTU I ZMIANY TECHNOLOGICZNE NALEŻY UZGODNIĆ Z AUTOREM OPRACOWANIA;
3. WSZELKIE MATERIAŁY UŻYTE W PROJEKCIE I ROZWIĄZANIA TECHNICZNE MUSZĄ ODPOWIEDAĆ NORMOM BEZPIECZEŃSTWA PPOŻ. I BHP, POSIADAĆ ODPOWIEDNIE ATESTY I APROBATY DO STOSOWANIA W BUDOWNICTWIE;
4. WSZYSTKIE PRACE KONSERWATORSKIE I BUDOWLANE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ, POD NADZOREM OSOBY UPRAWNIONEJ ORAZ W POROZUMIENIU Z WOJEWÓDZKIM KONSERWATOREM ZABYTKÓW W OPOLU;
5. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE;
6. W PRZYPADKU POJAWIENIA SIĘ NIEŚCISŁOŚCI LUB PYTAŃ NALEŻY BEZWZGLĘDNIE SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTOREM OPRACOWANIA;

W przypadku stwierdzenia istotnych zmian, podczas prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich, należy wprowadzić korekty w opracowaniu.

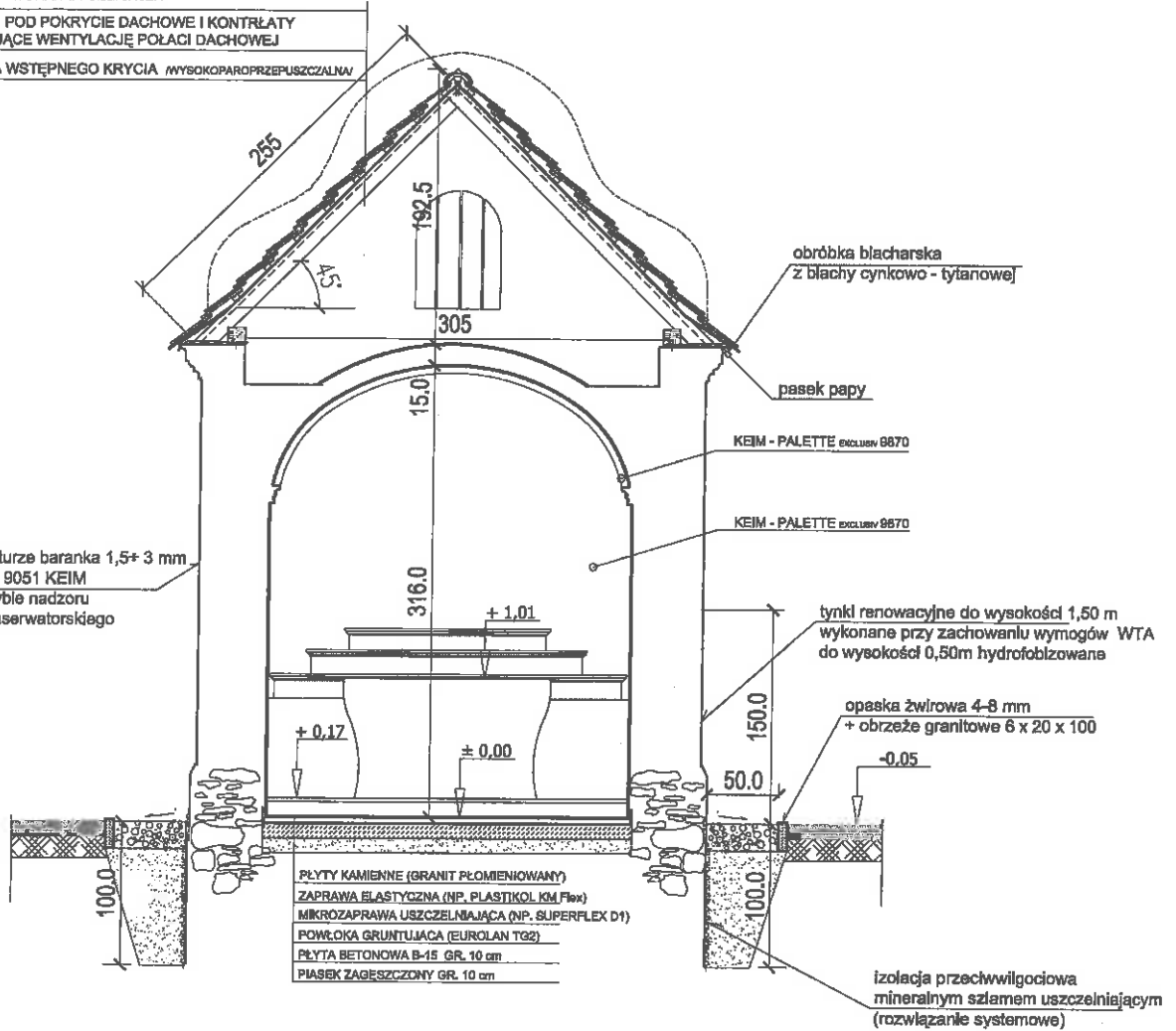
PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY REMONTU I KOLORYSTYKI KAPLICZKI W GIERAŁCICACH			
Adres inwestycji: 48-355 GIERAŁCICE		Inwestor: GMINA GŁUCHOŁAZY	
Numer działki: DZ. NR 484/3		48-340 Głucholązy, ul. Rynek nr 15	
PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY		Tytuł, imię, nazwisko, nr upr.	Podpis
Branża: ARCHITEKTURA		Architekt mgr inż. arch. Elżbieta Kubik-Michalska Nr OKK/UpB/04/04	
Nazwa rysunku: RZUT PRZYZIEMIA			
Nr rysunku: 10	Data: 09.2016 r.		

DACHÓWKA CERAMICZNA KARPIÓWKA W KORONKĘ
KOLOR - NATURALNA CZERWIEN

LĄTY 5/6 POD POKRYCIE DACHOWE I KONTRŁĄTY
ULATWIAJĄCE WENTYLACJĘ POŁĄCI DACHOWEJ

POWŁOKA WSTĘPNEGO KRYCIA /WYSOKOPAROPRZEPUSZCZALNA/

tynek mineralny o fakturze baranka 1,5+3 mm
malowany w kolorze 9051 KEIM
do uzgodnienia w trybie nadzoru
architektoniczno-konserwatorskiego



UWAGA:

1. UWAGI ZAMIESZCZONE W CZĘŚCI OPISOWEJ PROJEKTU SĄ INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ NINIEJSZEGO OPRACOWANIA;
2. WSZELKIE ODSTĘPSTWA OD PROJEKTU I ZMIANY TECHNOLOGICZNE NALEŻY UZGODNIĆ Z AUTOREM OPRACOWANIA;
3. WSZELKIE MATERIAŁY UŻYTE W PROJEKCIE I ROZWIĄZANIA TECHNICZNE MUSZĄ ODPOWIEDAĆ NORMOM BEZPIECZEŃSTWA PPOŻ. I BHP, POSIADAĆ ODPOWIEDNIE ATESTY I APROBATY DO STOSOWANIA W BUDOWNICTWIE;
4. WSZYSTKIE PRACE KONSERWATORSKIE I BUDOWLANE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ, POD NADZOREM OSOBY UPRAWNIONEJ ORAZ W POROZUMIENIU Z WOJEWÓDZKIM KONSERWATOREM ZABYTKÓW W OPOLU;
5. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE;
6. W PRZYPADKU POJAWIENIA SIĘ NIEŚCISKOŚCI LUB PYTAŃ NALEŻY BEZWZGLĘDNIE SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTOREM OPRACOWANIA;

W przypadku stwierdzenia istotnych zmian, podczas prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich, należy wprowadzić korekty w opracowaniu.

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY REMONTU I KOLORYSTYKI KAPLICZKI W GIERAŁCICACH			
Adres inwestycji: 48-355 GIERAŁCICE		Inwestor: GMINA GŁUCHOŁĄZY	
Numer działki: DZ. NR 484/3		48-340 Głucholązy, ul. Rynek nr 15	
PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY		Tytuł, imię, nazwisko, nr upr.	Podpis
Grama: ARCHITEKTURA		Architekt mgr inż. arch. Elżbieta Kubik-Michalska Nr OKK/UpB/04/04	
Nazwa rysunku: PRZEKRÓJ			
Nr rysunku: 11	Data: 09.2016 r.		

Głuchołazy, 19 września 2016 r.

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA

Niniejszym oświadczam, iż w/w opracowanie - **projekt architektoniczno – budowlany remontu i kolorystyki kapliczki w m. Gierałcice (dz. nr 484/3)** - sporządzono zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej i jest kompletny z punktu widzenia celu któremu ma służyć.

mgr inż. arch. Elżbieta Kubik - Michalska


ELŻBIETA KUBIK MICHALSKA
mgr inż. architekt
upr. bud. i spec. architektonicznej
do projektowania bez ograniczeń
nr OKK/UpB04/04