



Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

*PIK*

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.  
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Gmina Głucholąży			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	W zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	XII Międzynarodowy Złot Miłośników Rytmu DRUM DJEMBOREE 2016 Głucholąży 30 czerwca – 2 lipca 2017			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	14.06.2017	Data zakończenia	14.07.2017

**II. Dane oferenta (-ów)**

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Stowarzyszenie Ludzi Twórczych „GALERIA” – stowarzyszenie, KRS 0000221734, Siedziba: 48-267 Jarnołtówek, Pokrzywna 10		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Robert Jakóbczak – tel. 77 439 76 72 lub 604 10 50 37 Iwona Jakóbczak - tel. 77 439 76 72 lub 662 22 40 95 e-mail: biuro@drukowanie.net.pl		

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	<p>Poprzez organizację kolejnej dwunastej edycji zlotu chcemy utrwalić pozycję Głucholąży, jako Polskiej Stolicy Rytmu i Miasta Festiwalowego. Dzięki podtrzymaniu rozwoju festiwalu, chcemy dotrzeć do grup odbiorców etno-world-music i różnych jej odmian kulturowych. Oprócz integracji międzynarodowej, która została zapoczątkowana w poprzednich edycjach festiwalu, pragniemy kontynuować również integrację wiekową poprzez zaproszenie do wzięcia udziału w zajęciach najmłodszych i najstarszych zainteresowanych. Naszym celem jest również umożliwienie przybyłej na imprezę publiczności kontaktu z</p>
--	---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



odmiennymi kulturami poprzez branie czynnego udziału w warsztatach, kursach muzycznych i wspólnej zabawie - przy jednoczesnym zaprezentowaniu tejże publiczności walorów krajobrazowych i turystycznych naszego regionu. Pragniemy, aby Głuchołazy na trwałe wpisały się w kalendarz i mapę ogólnopolskich imprez kulturalnych i kojarzyły się w kraju z naszym zlotem. W połączeniu z innymi tego typu imprezami w ciągu całego roku, chcemy aby Głuchołazy umacniały swój status miasta festiwalowego. Zgodnie z realizowaną przez nas potrzebą integracji wiekowej, adresatem naszych działań są wszystkie grupy wiekowe (ze szczególnym naciskiem na pozyskanie najmłodszych i najstarszych oraz nastolatków - ta grupa staje się coraz bardziej zamknięta na kontakty z innymi grupami wiekowymi). Tegoroczna edycja jest poświęcona w większym niż kiedykolwiek stopniu edukacji, dlatego przygotowaliśmy kilka nowych warsztatów muzycznych. Każdego dnia część edukacyjna potrwa do późnych godzin wieczornych, zakończy się zaś wspólnym performancem instruktorów i muzyków, który zapoczątkuje wspólne granie wszystkich uczestników (jammsession). Każdy z uczestników kursów otrzyma broszurę z zapisem rytmów, które pojawią się na warsztatach i które będzie można sobie utrwalać po zlocie. Przygotowaliśmy również kilkunastogodzinną projekcję filmową zmontowaną z archiwalnych materiałów z poprzednich edycji. Całe przedsięwzięcie jest możliwe dzięki współpracy wielu ludzi i organizacji czy podmiotów. Są to głównie członkowie Stowarzyszenia Ludzi Twórczych GALERIA w Pokrzywniej (nauczyciele, artyści, studenci, rzemieślnicy, itp.), pracownicy Głuchołaskiego Centrum Kultury (obsługa techniczna), wolontariusze, którzy działają z nami już od 2005 roku z doświadczeniem medycznym i organizatorskim, Wolontariusze z Maltańskiej Służby Medycznej w Nysie, Wolontariusze ze Stowarzyszenia Brontosaurus w Jeseníku (Czechy). Nad ochroną imprezy czuwają w tym roku nasi wolontariusze z licencjami ochroniarskimi, pracownicy Państwowej Straży Pożarnej w Głuchołazach, funkcjonariusze Policji oraz Straż Miejska. Przy pracach związanych z obsługą porządkowo-sanitarną pomaga nam ZUP "Komunalnik" w Głuchołazach. Pomoc i wsparcie otrzymujemy również od Gminy Głuchołazy - współfinansowanie zadania, zwolnienie z opłaty za energię elektryczną czy wywóz nieczystości oraz nieodpłatne użyczenie terenu. Nie bez znaczenia jest również wkład rzeczowy, który wnosimy do realizacji zadania: lokal (siedziba Stowarzyszenia), komputer z możliwością korzystania z internetu, umiejętności zawodowe członków Stowarzyszenia (np. budowa strony internetowej, projektowanie graficzne, obsługa techniczna sprzętu nagłaśniającego), środki transportu i praca własna.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zakładanymi, jak i już widocznymi na podstawie poprzednich edycji rezultatami są trwały wzrost zainteresowania twórczością tego typu w naszym regionie, tworzenie się formalnych i nieformalnych grup muzycznych nurtu etno, powracanie do naszego Regionu i koncertowanie w ciągu całego roku artystów uczestniczących w Drum Djemboree. Dla dużej części naszej publiczności i na pewno dla większości przybyłych dzieci są to pierwsze kontakty z tą kulturą czy w ogóle z mieszkańcami Afryki czy Ameryki Południowej (przeciwdziałanie ksenofobii i rasizmowi). Nasz Zlot jest także dobrą promocją naszego regionu. Ściągają do nas ludzie z całego kraju, a także z poza jego granic. Najliczniej oczywiście z pobliskich Czech, a uznanie i podziw naszych sąsiadów są nam szczególnie miłe. Czeska publika i wykonawcy otwarcie twierdzą, że nasz zlot to polska impreza, którą Czesi traktują jak swoją i na której Czesi i Polacy są naprawdę razem. Pokrewne festiwalowi projekty realizujemy w ciągu roku - pomiędzy kolejnymi edycjami Zlotu; te wszystkie aktywności firmujemy jednym szyldem: Międzynarodowa Szkoła Rytmu, która istnieje oficjalnie już dziesięć lat i angażuje zainteresowanych z całej Polski i Czech. Mocno rozbudowaliśmy naszą działalność warsztatowo-edukacyjną, skierowaną głównie do dzieci i młodzieży. Ważnym rezultatem jest promocja naszego regionu. Nasza impreza spowodowała, że Głuchołazy stały



się ważnym punktem na mapie kulturalnej Polski. Nasz festiwal znany jest z tego, że można tu przyjechać całą rodziną - doskonale odpocząć i korzystać z warsztatów, koncertów i pola namiotowego zupełnie "za darmo" (między innymi dzięki dofinansowaniu jakie otrzymujemy od paru lat z Urzędu Miejskiego w Głucholazach). Za kreatywność i wpływ na życie kulturalne regionu otrzymaliśmy nagrodę GŁUCHOŁASKA KOZA 2015.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Ulotki, plakaty, banery, identyfikatory, gadżety, podziękowania	1.000,00	1.000,00	0
2.	Administracja	50,00	0	50,00
3.	Transport krajowy	500,00	0	500,00
4.	Wyżywienie artystów i wolontariuszy	300,00	0	300,00
5.	Naczynia jednorazowe, środki czystości	150,00	0	150,00
6.	Ochrona	250,00	0	250,00
7.	Broszury na warsztaty	1.200,00	0	1.200,00
8.	Artyści i instruktorzy honorarium	7.500,00	5.500,00	2.000,00
9.	Praca własna	5.000,00	0	5.000,00
10.	Koszulki	1.000,00	1.000,00	0
11.	Obsługa medyczna	300,00	300,00	0
12.	Projekcja filmowa (relacja filmowa z ubiegłych festiwali)	300,00	200,00	100,00
13.	Obsługa techniczna	200,00	0	200,00
14.	Narzędzia i materiały	200,00	0	200,00
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>17.950,00</b>	<b>8.000,00</b>	<b>9.950,00</b>

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

**PREZES**  
**Robert Jakóbczak**  
**Wiceprezes**

.....  
.....  
**Joanna Mazurek**

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

**STOWARZYSZENIE LUDZI TWÓRCZYCH**  
**" GALERIA "**  
48-267 Jarnołtówek, Pokrzywna 10  
tel. 077/ 439 76 21, tel/fax 077/ 439 76 72  
NIP 7532238450 Regon 160060786

Data .....

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.